



REGOLAMENTO “PROGETTO CLIMA”



1. OGGETTO DEL VIDEOCONTEST: “**PROGETTO CLIMA**”

PROGETTO CLIMA è il video contest organizzato dal Dipartimento di Scienze della Terra di Torino, in particolare dal gruppo del Piano Lauree Scientifiche (PLS). È rivolto alle scuole e chiede ai suoi partecipanti di raccontare in modo creativo e informale un aspetto, una curiosità, un racconto sui cambiamenti climatici, rimanendo su tematiche ambientali.

I partecipanti dovranno realizzare un cortometraggio, la cui durata non deve superare 5 minuti. Sono ammesse tutte le tecniche audiovisive: dal cartone animato alla keep/stop motion, dal filmato girato in modo amatoriale con il cellulare, al cortometraggio in alta risoluzione.

E' possibile Inviare i cortometraggi dal 15 febbraio 2022 fino alle ore 24:00 del 1° maggio 2022.

2. CHI PUÒ PARTECIPARE

Il videocontest si rivolge a studenti di qualsiasi scuola superiore piemontese, i quali potranno partecipare singolarmente o in gruppo di più persone.

Ogni partecipante solleva l'ente organizzatore, nonché tutti coloro i quali collaborano all'organizzazione ed allo svolgimento del concorso, da ogni e qualsiasi responsabilità, civile e penale, correlata alla produzione e pubblicazione dei video, rispondendo direttamente in ordine a qualsiasi reclamo o richiesta risarcitoria venisse avanzata da terzi, in ragione della produzione, pubblicazione o divulgazione dello stesso.

Con la partecipazione al videocontest e il contestuale invio del cortometraggio, ogni partecipante si assume la piena e incondizionata titolarità e proprietà del video stesso, nonché il possesso di tutte le eventuali necessarie autorizzazioni da parte di coloro che, a qualsiasi titolo, risultano ivi ritratti o filmati.

3. TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ciascun partecipante potrà presentare un solo cortometraggio. I partecipanti dovranno inviarlo caricandolo in una apposita cartella di Google drive a cui accederanno tramite un link che verrà comunicato via mail a tutti i partecipanti. Gli studenti partecipanti dovranno dichiarare i loro dati personali e la classe e scuola di appartenenza nel modulo di iscrizione da inviare via email alla casella pnls.dst@unito.it.

Entro il 5 maggio 2022 saranno comunicati i cortometraggi selezionati dalla Commissione di Preselezione, che saranno valutati dalla Giuria. La Giuria decreterà il vincitore entro il 15 maggio 2022 (vedi punto 7) e comunicherà via e-mail ai partecipanti del video la vincita.

4. REQUISITI DEI VIDEO

I filmati verranno utilizzati su internet, o in altre proiezioni pubbliche, ed è pertanto consigliato l'invio di una versione in HD (1920x1080), mentre la qualità minima indispensabile richiesta è di 720p (1280x720). Risoluzioni inferiori non verranno accettate dal concorso.

I video dovranno possedere un aspect ratio 16:9. I formati ammessi sono: .MOV, .MPEG4, .MP4, .AVI, .WMV; FrameRate ammessi: 24, 25, 30, 48, 50, o 60; Codec audio: AAC-LC.

Il BitRate video consigliato è 12 Mbps; BitRate audio consigliato 384 Kbps.

5. PREMIO

Il premio è inteso al cortometraggio, indipendentemente dal numero di autori. Il premio al miglior cortometraggio PROGETTO CLIMA consiste in **una escursione didattica giornaliera** offerta dal Dipartimento di Scienze della Terra di Torino sulle Alpi, per **esplorare come i cambiamenti climatici sono registrati dai ghiacciai e quali trasformazioni essi determinino sull'ambiente naturale**.

Ai sensi del DPR 430 del 26/10/2001, art. 6, lett. a, il presente concorso non è considerato "concorso a premi".

6. ESCLUSIONI

Saranno esclusi o rimossi dal canale dedicato, in qualsiasi momento, i video che risultassero non idonei a essere stati pubblicati o per i quali vi siano stati comportamenti scorretti da parte degli autori.

I video che dovessero ricevere commenti offensivi o discriminatori, o che possano offendere o ledere la reputazione di terzi, saranno soggetti al blocco dei commenti.

Sono esclusi dal video contest i video già presentati in altri contest.

In qualsiasi momento, senza che i partecipanti possano avanzare alcuna rivendicazione, pretesa o richiesta di indennizzo, il Dipartimento di Scienze della Terra si riserva il diritto:

a) di non procedere all'assegnazione dei premi nel caso in cui nessun video sia ritenuto idoneo o appropriato rispetto ai criteri;

b) di sospendere il videocontest ovvero di non assegnare alcun premio.

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE, COMMISSIONE DI PRESELEZIONE E GIURIA

La procedura di valutazione per l'assegnazione del premio prevede due fasi di valutazione: la prima da parte della Commissione di Preselezione, la seconda da parte della Giuria ufficiale. La Giuria sarà composta da figure di diversa professionalità e valuterà i film selezionati decretando il vincitore. Essa sarà composta da:

Umberto Storti (Geologo e membro del PLS e organizzatore evento)

Francesca Lozar (Professoressa presso il DST e responsabile progetto PLS)

Francesco Frau (membro del Consiglio Direttivo del Club Alpino Italiano Sezione UGET)

Susanna Mancini (membro del Consiglio Direttivo dell'Ordine Regionale dei Geologi del Piemonte)

Marco Giardino (Professore presso il DST e membro del Consiglio del Comitato Glaciologico Italiano)

Sabrina Bonetto (Professoressa presso il DST)

Luigi Mobiglia (Studente di Ingegneria del Cinema presso il Politecnico di Torino e Videomaker)

I membri della Commissione di Preselezione e della Giuria non riceveranno alcun compenso per le loro attività.

Tutti i cortometraggi saranno valutati per verificare la conformità ai requisiti del videocontest e l'idoneità alla pubblicazione online. I concorrenti saranno informati, via mail, sulle fasi principali della gestione dei cortometraggi: ricezione, non conformità ai requisiti, richiesta di modifiche e/o integrazioni.

Inoltre, la Commissione di preselezione ha il compito di verificare che non vi siano contenuti discriminatori, o che possano offendere o ledere la reputazione di terzi; la presenza di contenuti non pertinenti al tema del videocontest (off topic); di promozione o sostegno di attività illegali o di qualsiasi forma di reato; di diffamazione o minaccia.

Verranno esclusi i video che conterranno attacchi personali di qualsiasi tipo o commenti offensivi diretti o indiretti rivolti a qualunque gruppo etnico, politico o religioso o a specifiche minoranze o in grado di ledere in qualsiasi forma il diritto alla libera e cosciente e responsabile determinazione di ogni singolo individuo; così come l'assenza di elementi di promozione di prodotti o servizi, di contenuti sessuali o link a contenuti sessuali, di sollecitazioni al commercio, e di commenti che presentino dati sensibili in violazione della Legge sulla privacy.

8. DIRITTI DI UTILIZZO

La partecipazione al videocontest implica la cessione dei diritti di utilizzo e di privativa a DST per qualsiasi finalità divulgativa online e offline, inclusi eventi, fiere e convegni, legate al tema della Geologia.

Più in particolare la cessione dei diritti di utilizzo e di privativa comporta l'autorizzazione all'utilizzo del materiale audiovisivo prodotto ed implica la concessione di una licenza d'uso, temporalmente illimitata a favore di DST (Dipartimento di Scienze della Terra) del materiale prodotto ed è comprensiva, a titolo meramente esemplificativo, dei seguenti diritti e facoltà: diritto di pubblicazione, diritto di riproduzione con e su qualsiasi supporto audiovisivo, diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e/o riduzione, diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico ovvero in ambiti ed ambienti aperti al pubblico senza fine di lucro, diritto di pubblicazione in formato elettronico tramite la rete pubblica, le intranet istituzionali ed i social network.

I partecipanti al videocontest garantiscono ora per allora che:

- a) le riprese audiovisive saranno originali e libere da copyright ovvero utilizzeranno materiali, immagini e suoni per i quali si siano acquisiti i diritti di privativa e di sfruttamento editoriale, manlevando ora per allora DST da qualsiasi rivendicazione avanzata da terzi;
- b) le riprese audiovisive realizzate non includeranno alcun elemento sonoro o visivo che abbia natura pubblicitaria, secondo le norme vigenti, o comunque illecito in base alle norme vigenti;
- c) le persone fisiche eventualmente rappresentate e/o ritratte e/o intervistate nelle riprese audiovisive dovranno concedere il diritto di sfruttamento della propria immagine a titolo gratuito, assumendo che venga garantito ora per allora dal DST che l'utilizzo dei diritti di immagine non comporterà pregiudizio o nocumento all'onore, alla reputazione e al decoro della persona fisica ritratta;
- d) per le persone fisiche di minore età eventualmente rappresentate e/o ritratte e/o intervistate nelle riprese audiovisive si provvederà alla acquisizione del consenso da parte del genitore ovvero del tutore, sia esso persona fisica o giuridica, assumendo che il diritto di sfruttamento dell'immagine del minore avverrà a titolo gratuito e che venga garantito ora per allora dal DST che l'utilizzo dei diritti di immagine non comporterà pregiudizio o nocumento all'onore, alla reputazione e al decoro del minore;
- e) all'atto dell'invio delle riprese audiovisive saranno state acquisite da tutti i soggetti eventualmente ripresi e/o presenti nelle riprese, tutte le autorizzazioni e le liberatorie necessarie in base alle presenti Condizioni di partecipazione anche con riferimento al D. Lgs. 196/2003 ("Codice in materia di trattamento di dati personali") e di poterne fornire su richiesta del DST la relativa documentazione a riprova entro 10 giorni dalla richiesta effettuata anche via e-mail.

I filmati non saranno restituiti e potranno essere resi disponibili, completamente o in parte, citandone gli autori, come materiale di promozione e diffusione della cultura geologica sia con la proiezione nelle sedi del DST sia in occasione di eventi, fiere e convegni.

Per quanto non previsto nel presente regolamento si rinvia espressamente alla L 633/1941 ("Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio").

La partecipazione al videocontest implica l'accettazione di ognuno degli articoli del presente regolamento.

Torino, 10 febbraio 2022



MODULO CONSEGNA VIDEO "PROGETTO CLIMA"



Titolo del Video: _____

Descrizione del Video: _____

Scuola di appartenenza e indirizzo di studio: _____

Classe: _____

Partecipanti (nome cognome): _____

E-mail di riferimento per inviare informazioni: _____

Acconsento che il video possa essere pubblicato sulle piattaforme social del Università di Torino o del Dipartimento di Scienze della Terra per scopi divulgativi.

SI

NO

Linee Guida per la Realizzazione del Videocontest "PROGETTO CLIMA"

CONTENUTO ARGOMENTO

Per la realizzazione di un video fluido e completo bisogna comprendere quale dovrà essere il principale argomento del video.

Il videocontest lascia un ampio spazio alle tematiche che possono essere trattate, le quali devono riguardare i cambiamenti climatici e il loro impatto sull'ambiente (es. non vanno bene tematiche incentrate sulle migrazioni di popolazioni a causa dei cambiamenti climatici)

Di seguito si riportano alcune domande sulle quali si potrebbe sviluppare il tema del video.

Oggi è in atto un riscaldamento globale?

Cosa sono i cambiamenti climatici?

Come si manifestano?

Come vengono misurati?

Che conseguenze ambientali hanno?

Che scenari ambientali avremo in un futuro prossimo (arco della vita umana, fino alla fine del secolo)?

Ci sono stati dei cambiamenti climatici nel passato della nostra Terra?

Come hanno risposto gli organismi viventi ai cambiamenti climatici del passato?

Con che tempistiche l'ambiente reagisce ai cambiamenti climatici?

Quali risorse ambientali sono più vulnerabili ai cambiamenti climatici?

Tali domande sono solo degli spunti che possono essere elaborati, ma vi lasciamo liberi di trovare e trattare altri argomenti ambientali legati ai cambiamenti climatici.

BRAIN STORMING PROGETTO

Una volta stabilito l'argomento principale è necessario individuare la tipologia di filmato più congeniale e accattivante da utilizzare nell'esposizione.

Il contest lascia libera qualsiasi tipologia di video: dall'intervista alla commedia, al filmato divulgativo, allo stop motion e altre tecniche video/illustrative.

Si consiglia di effettuare un ampio brain storming per avere tutte le idee a portata.

REALIZZAZIONE TECNICA

Per la realizzazione finale è necessario comprendere i mezzi fisici a disposizione per la creazione del cortometraggio. Per questo contest non è richiesta un'attrezzatura professionale; anche con un semplice smartphone con riprese a mano libera o su cavalletto è possibile realizzare video di alta qualità.

La giuria che decreterà il vincitore si focalizzerà sull'idea del filmato, sui suoi contenuti e in seconda battuta sulla sua realizzazione tecnica e artistica

Consigli tecnici:

Si consigliano riprese su cavalletto per evitare dei video mossi.

Tracce video e audio si possono unire per creare un montaggio usando innumerevoli software gratuiti disponibili sul web o specifiche app anche su dispositivi mobili.